



CARACTERES GENERALES

DE LOS CARPINTEROS.

Aunque los Guaranís les llaman *Tpecús*, estos Españoles les dan el nombre de *Carpinteros*, aludiendo á que trabajan en los troncos, y viven de su producto. Habitan los bosques; y aunque pueden descansar posándose como los demas páxaros, por lo comun no lo hacen, sino que se pegan á los troncos, y los corren de abaxo arriba, no al contrario, siempre con el cuerpo vertical y nunca al traves; de forma que el estar pegados á los árboles les es mas natural y conforme á su constitucion que el descansar sobre ellos, segun lo indica preferir aquello á esto. Para dicho exercicio les dió la naturaleza piernas y tarso cortos

y robustos, dedos vigorosos, uñas muy curvas, fuertes, agudas, y mas altas que anchas: dos dedos delanteros, unidos por una falange comun, y otros dos detras: la rabadilla gruesa y musculosa: las plumas de la cola cóncavas, sus mástiles como gastados en la punta, muy elásticos y fuertes, y las barbas sueltas, tiesas como cerdas, que forman en la extremidad de cada pluma la figura de un fierro de lanza; de manera que se agarran con los pies, y estriban con la cola en los troncos. Tienen pelado el contorno del ojo, son anchos de espalda, de cuello corto y grueso, vuelan con violencia á grandes ondas verticales; sus movimientos prontos, el espíritu y fisonomía espantadizos; el pico grueso en la base, recto, muy sólido, de cuerno fortísimo, y la mitad superior termina en filo vertical, como el de un cincelito, teniendo tres aristas afiladas, una en el caballete y otra en cada costado. Con el dan golpes en los troncos, que se oyen de léjos, sin que se puedan contar por apresurados; pero quando conocen que hay gusano, y no encuentran agujero para extraerle, golpean con mas fuerza y mas despacio. Lo mismo ha-

cen para excavar los agujeros en que crían, y tal vez duermen, penetrando los troncos gruesos hasta el centro. En el Paraguay se encontró á un infeliz Indio muerto, suspendido por la mano de uno de dichos agujeros, donde la metió para extraer los pollos; y no pudiéndola sacar, porque resvalaría, quedó colgado de ella.

Se alimentan con los gusanos, que fácilmente extraen de los troncos, introduciendo la lengua por las grietas y agujeros; para lo qual la sacan de la boca hasta una ó dos pulgadas: es redonda como una lombriz delgada con alma elástica de hueso algo flexible, y termina en punta triangular, cuyos filos ó costados tienen lengüetas; de forma que se introduce fácilmente, y flechado el gusano, le sacan retirando la lengua sin que se pueda zafar. Todos huelen mal, y lo atribuyo al alimento. Son estacionarios, y no baxan al suelo, ni saben caminar. Si alguno les observa, suelen situarse en la parte opuesta del tronco, manifestando solo la cabeza; y quando están al parecer alegres y cantan, menean un ala en pos de otra, como si quisieran componerlas ó les picasen las espaldas. Las

especies que usan copete ó gorro, le tienen algo atrasado en figura de llama, y es compuesto de plumas derechas, sedosas, angostas, algo inclinadas atras, y sin movimiento para elevarlas ó abatirlas.

Los caractéres generales de las formas y proporciones en la familia son muchos é inequívocables, y tan constantes, que no conozco otra excepcion que en la cola de la especie *enana*. Sin embargo hay diferencias admirables en las costumbres; porque algunas especies viven en familias, y otras solitarias ó á pares. Puede decirse que la *enana* no se apoya con la cola. La de *ventre roxo*, la *dominica*, y la *campestre*, se posan bastantes veces como el comun de los páxaros; y aunque estas dos últimas se pegan á los troncos, rarísima vez los corren. La *dominica* come frutas y abispas, y rarísima vez gusanos de tronco; y la *campestre* vive únicamente de los insectos que encuentra en los prados, donde camina muy bien, con otras cosas que se dirán en las descripciones particulares.

Mi Autor ¹ les llama *Pics*, y entra á

T 2

describirlos diciendo, que solo son sociables los animales que subsisten de los frutos de la tierra, porque la abundancia es la base del instinto social, de la dulzura de costumbres, y de la vida pacífica, que privativamente pertenece á los que no tienen motivo de disputar nada. En efecto parece que así debia ser; pero la naturaleza, que no se gobierna por nuestros discursos, ha establecido principios de sociedad diferentes de los dichos; pues vemos que muchos páxaros son sociables ó se juntan para viajar; y que entre los que subsisten del propio alimento, aunque sea abundante, hay algunos sociables y otros solitarios.

Entra luego el Autor á ponderar la vida dura y trabajosa de los Carpinteros, diciendo, que la naturaleza les ha condenado á galeras perpetuas, y que de ahí viene que no son buenos cantores, y que sus movimientos son bruscos, la fisonomía agreste, el instinto salvaje y tan espantadizo, que huye de toda sociedad, sin permitir otra que la del amor por cortos instantes desnudos de toda gracia. Pero yo no entiendo que la vida de estos páxaros sea mas penosa que la de otros que rompen cocos, nue-

ces y semillas, ó que pasan toda la vida en el ayre tras de los insectos, &c. Los Carpinteros rebosan en la abundancia de gusanos, de que los troncos están llenos: los sacan fácilmente, y me parece que ningún otro páxaro puede satisfacer su apetito en ménos tiempo. Si están siempre pegados á los troncos en postura vertical, es porque les acomoda mas que otra qualquiera, siéndoles de tanto descanso como á los demas el estar posados sobre las ramas. Ademas de que los hay que usan todas las posiciones: muchos son sociables, y casi todos alegres naturalmente, segun lo manifiestan con frecuencia, cantando y meneando las alas en señal del gusto que tienen. Ni son las especies tan escasas de individuos como dice; pues abundan bastante, y mas que gran parte de otras especies. Si tienen fisonomía desconfiada y salvage, muchos les exceden en eso; ¡como en la mala voz, que no es atributo feliz para quien le posee, sino para el que oye. Supone que un dedo de los posteriores es el mas largo y robusto, y que la cola solo tiene 10 plumas; pero mis descripciones harán ver que se equivoca; lo mismo que en asegurar que

se pegan muchas veces á los troncos cabeza abaxo para golpear mas ventajosamente.

Como solo conoció en Europa á tres especies , se ha propuesto referir á ellas todas las del mundo : mucho mas fácil sería lo contrario , si en esto hubiese utilidad. Tal vez fué su idea indicar , que todos los Carpinteros de por acá descienden de los de Europa , y que se deben reputar los americanos como simples variedades producidas por los climas ; pero esta idea sería falsa , pues ya hemos visto bastante para que nadie nos persuada fácilmente que hay influjos de clima.

