

lado: dedo exterior  $9\frac{1}{2}$  ; interno 7 ; y los mismos detras 7, y 5 : pico 6 , todo bastante corvo , muy comprimido por los costados , y negro con los labios y la mitad inferior blancos : iris verde caído , y la pestaña superior con cerditas.



NUM. CCLXX.  
DEL SURUCUÁ.

Los Guaranís le conocen por este nombre. No le he visto sino en el Paraguay, y hasta los 28 grados. Aunque le pongo aquí por algunas relaciones con los precedentes, difiere mucho en el pico, pies, cola, y otras cosas que se anotarán. Su vestido es largo, de barbas sumamente sueltas, tan poco arraygado, que se arranca por poco que se le toque; y los brillos y esmaltes del macho son muy superiores á los de los famosos *Picaflores*. No abunda ni sale de los mayores bosques; y aunque á veces se sitúa en las ramas mas altas, aunque sean secas, se posa comunmente sin ocultarse hácia la mitad alta de los árboles sin baxar á la mi-

tad inferior ni al suelo. Pasa bastantes ratos tranquilo atisvando los insectos volantes que le pasan á tiro, y sale á pillarlos con destreza. Ordinariamente va solo, aunque la hembra no está léjos, y nunca en familias ni bandadas. No prolonga sus vuelos, que son violentos y á hondulaciones verticales. Es tan mansejon que se dexa acercar quanto se quiere, y en una ocasion le ví matar con un palo. Es estacionario: canta poco quando no hay amor, y su voz se reduce á repetir muchas veces sin intermision la sílaba *pio*, fuerte, sonora y melancólicamente, correspondiéndose los sexôs. Hace el nido excavando por lo inferior los *tacurús* de los árboles hasta tener concavidad suficiente; y pone dos huevos segun unos, y 4 segun otros por septiembre. He visto al macho pegado como los Carpinteros, excavando el *Tacuru* con el pico para el nido, miéntras la hembra tranquila en el árbol inmediato miraba animando al esposo.

Dichos *Tacurús* son unos tolondrones de dos ó mas pies de diámetro, que las hormigas llamadas *Cupiy* fabrican en los troncos altos ó baxos verdes ó secos, y por den-

tro tienen comunicaciones espaciosas en todos sentidos.

Longitud  $10\frac{1}{4}$  pulgadas : cola  $5\frac{2}{3}$  : braza  $14\frac{1}{2}$ . Toda la cabeza y cuello son negros con bellos cambios azules y morados , y el pecho hasta la cola de escarlata , con el costado del cuerpo y tapadas aplomadas. La espalda , la parte próxima del pestorejo y hasta la rabadilla , con las cobijas menores, de un verde bellissimo en conjuncion con la luz , y dorado en la oposicion. La rabadilla de azul precioso en dicha conjuncion , y de oro en la oposicion. Las cobijas mayores son un conjunto de puntos menudísimos , agraciados , blancos y negros. Los remos oscuros , con la borda blanca en los trozos externos ; pero por debaxo tienen una grande mancha blanca en la raiz. La central de la cola es azul , con la punta negra, y lo mismo las dos siguientes en la barba menor. Las dos que siguen para afuera tienen un buen pedazo blanco en la punta, como la mitad externa de la pluma de afuera. Todo lo mencionado en la cola es negro.

El descrito es un macho , de quien no difiere la hembra sino en los colores , que son éstos. Toda la cabeza y cuello , y por

encima hasta la cola , con las cobijas menores , son de un obscuro aplomado , que degenera en ceniciento sobre el pecho. El vientre hasta la cola de escarlata. El órden mayor de cobijas , y un poco de la barba superior de los remos del trozo interno, son negros con líneas delgadas al traves muy blancas , cuya gracia es mucha. La cola obscura con la punta negra ; pero las tres plumas externas de cada lado tienen la punta y casi toda la barba de afuera blancas. Remos negros.

Estos son 19 , el primero muy corto , el tercero , cuarto y quinto mayores : todos cóncavos , y la barba externa en los trozos de afuera cortísima. Cola 12, la exterior 24 líneas mas corta que la central , la segunda 13 mas larga que la primera ó externa , y la tercera 5 mas corta que las demas. El total de la cola forma un quadrilongo ancho por igual 2 pulgadas ; y los timoneles superiores son bastante largos, y los mas abultados y abundantes que he visto. Pierna 15 líneas. Tarso 8 , obscuro muy polveado de blanco , vestido casi hasta la mitad. Dedo interior 8 , externo poco ménos , ámbos pegados hasta la mitad ; y los mismos detras

5 $\frac{1}{2}$ , y 3. Pico 8, alto 5, ancho 7, blanquizco, todo algo corvo, los labios con notables dientes como sierra; y en el ángulo de la boca, en la nariz y pestaña superior, hay pelos muy largos, tiesos y negros. Ojo grande: iris acanelado muy obscuro; y la borda del párpado naranjada bellísima en el macho, y blanca en la hembra.

Mi Autor <sup>1</sup> le llama *Coucoucou à ventre rouge*, porque Maregrave dice que en el Brasil le denominan *Couricui*, ó *Courucui*. Pero quizás estos nombres están tambien alterados, y deben ser *Surucú* ó *Zurucú*. Le dá Buffon 10 $\frac{1}{2}$  pulgadas, y de sus tintas dice: "La cabeza y cuello enteros, con el » principio del pecho, la espalda, rabadilla » y timoneles superiores, son de un bello » verde brillante con cambios azules. Las » cobijas de un gris variado de pequeñas li- » neas negras en zig zag. Los remos negros, » á excepcion de los mástiles, que son en » parte blancos. Las plumas de la cola co- » mo el lomo, ménos las dos externas, que » son negrizcas con pequeñas líneas grises al » traves. Una parte del pecho y hasta la co- » lla roxo. El pico ceniciento, y los pies par-

<sup>1</sup> Tom. XI. pag. 400.

„dos.” Esta descripción pertenece indudablemente á mi macho ; pero peca uniformando los colores de la cabeza y cuello con el de sobre el cuerpo: le aplica trocadamente las lindas líneas blancas , que la hembra tiene en el orden mayor de cobijas y barba externa de algunos remos , alterándoselas en zig zag : llama mástiles blancos de los remos á las borditas de las barbas : suprime lo blanco en la cola , porque quizás estaría despuntada , y yo suplico que se examine : y pone en ella al traves tiritas grises , con otros descuidos. Sin embargo no debo dudar que habla de mi páxaro , porque casi es inequívocable. La estampa 452 le acorta casi dos pulgadas : le marca una mancha obscura en el costado de la cabeza baxo del ojo : le tiñe el resto de la cabeza , todo el cuello , espalda y lomos , de verde uniforme : le hace todas las cobijas , y aun la barba superior de los remos en los trozos interiores á líneas negras y blancas : niega todo lo blanco á la cola ; y pinta de azul el pico y los pies , con otros defectos. Todo manifiesta que el dibuxante y el iluminador no están acordes con Buffon. No es tan mala la indicacion de Brisson que dice : *Trogon*

*superne viridis-aureus, cæruleo & cupri puri colore varians, inferne coccineus; gutture nigro; rectricibus sex intermediis dorso concoloribus, apice nigris, tribus utrinque extimis albis nigro transversim striatis.*

A continuacion dice mi Autor, que otro individuo no diferia, sino en los colores; porque todo lo verde brillante del primero era en el segundo gris negrizco sin reflexos: que los citados zig zag eran ménos aparentes, dominando en ellos lo obscuro: que las tres plumas exteriores de la cola tenian en la barba externa bandas blancas y negrizcas: que lo roxo solo ocupaba el vientre hasta la cola: y que la mandíbula superior era parda, la otra amarilla. Se persuade que éste es hembra, y tiene razon. Pero se equivoca en hacer ménos bellos los que llama *zig zag*; y esto viene tal vez de que aplicó al macho los que son de la hembra, y á ésta el punteadillo de aquel. Tambien se equivoca en atravesar con listones algunas plumas de la cola, en negarles lo blanco que tienen, y en el color del pico.

Despues añade: »En el Gabinete Real de Paris hay un tercer individuo, que difiere principalmente de los dos preceden-

»tes : en que la cola es mas larga , con las  
»tres plumas externas de cada lado blancas  
»en la punta y en la barba exterior: y en que  
»los tres remos exteriores están señalados  
»con manchas alternas al traves blancas y  
»negras en la barba exterior. Ademas se ad-  
»vierte un viso verde dorado cambiante en  
»el lomo y plumas medias de la cola ; lo  
»que no sucede al segundo individuo , á  
»quien se parece en la situacion y exten-  
»sion de lo roxo , y en la forma y color del  
»pico.” Este tercer individuo es mi hem-  
bra. Si le da cola mas larga , malicio sea  
porque los otros la tenian cortada , segun  
se infiere , de que no les dió lo blanco de las  
puntas , con que ahora pretende diferenciar  
á éste. Las lineas blancas y negras que pone  
en los tres remos exteriores , debe entenden-  
se en los del trozo interior , segun lo indica  
la estampa 737. Y no creo que tenga el viso  
verde dorado , que dice , y es característico  
del macho. Dicha estampa le dá desde la  
horqueta al vientre un color uniforme , mu-  
cho mas claro que el de la cabeza y espal-  
da : le marca lineas negras y blancas en to-  
das las cobijas y remos de los trozos inter-  
nos : le da cola igual , mas estrecha en la



raiz, toda del color del lomo, sin blanco, y sin marcar sus timoneles superiores: le tiñe iris roxo, el pico amarillazo y sin dientes; aunque los tiene, pues dice el autor, que el pico es en todo como en el segundo individuo. En fin es mala. Concluye diciendo, que el excelente observador, Mr. Le Chevalier Lefebvre des Hayes, le ha escrito una carta sobre este páxaro desde Santo Domingo, donde dice le llama *Calezon rouge*, y en muchas otras islas *Demoiselle ou Dame anglairé*. Buffon copia literalmente esta carta; y yo digo de ella lo que de otra del propio autor que cité en el núm. CCLXIII.

Mi Naturalista <sup>x</sup> habla de su *Couroucou à chaperon violet*, y copia la descripción que de él hizo Koelreuter, y es ésta. *Lanius capite collo pectore è violaceo nigricantibus, dorso & uropisgio saturate viridibus cum splendore aureo, remigibus fuscis, primariis immaculatis, secundariis punctis minimis albecentibus conspersis*. Esto no es sino media descripción, pero puntual de mi macho; porque le falta hablar de los colores de la cola, y de los de debaxo del cuerpo; y además le llama mal *Lanius*. Buffon no cita

x Tom. XI. pag. 411.

otro autor ; y como no vió al páxaro , según infero de que no dá su estampa , ignoro de donde pudo copiar su descripción bastante diversa de la de Koelreuter ; y por consiguiente no tan buena. Es esta : " Tiene »la garganta , cuello y pecho , de un violado muy obscuro , como la cabeza ; »menos la frente , y el contorno del ojo y de »la oreja , que son negrizcos , con los párpados amarillos. La espalda y rabadilla »verdes , con reflexos dórados. Los timoneles superiores verdes azulejos , tambien »con reflexos dorados. Los remos obscuros. Las cobijas y remos medios punteados de blanco : las dos plumas centrales de la cola verdes azuladas terminadas »de negro. Los dos pares siguientes con el »propio color en lo que aparece , y negrizco en el resto ; y los tres pares laterales »negros rayados y terminados de blanco. »La base del pico aplomada , y lo demas »blanquizco. Longitud total  $10\frac{1}{2}$  pulgadas." Aquí se vé que tampoco habla sino de la cola , y colores de encima , omitiendo los de abaxo ; y de esto mismo viene el que no conociese que no era especie diferente , sino un macho de la mia. Si le tiñe negriz-

ca la frente y el contorno del ojo y del oído, creo venga de la posición de la luz, ó de equivocación; como lo es rayarle de blanco las tres plumas exteriores de la cola, y alguna otra friolera en que discrepamos. Resta decir que se equivoca haciéndole pasar la mayor parte del día tranquilo y quieto entre las ramas mas frondosas, donde es muy difícil verle; porque nunca se sitúa en tal parage, ni se oculta con estudio, ni dexa de ponerse en movimiento contra los insectos que descubre. También yerra en hacerle preferir los bosques húmedos, y en limitar la duración de su canto á lo que tarda en pronunciar su nombre. Le hace el mas bello de esta América; pero aunque su hermosura es maravillosa, y superior á la de los Picaflores, no llega con mucho á la de mi precioso del número XCV. Lo que añade de costumbres es bastante bueno.



## DE LOS LOROS EN GENERAL.

Voy á tratar de todos los Loros en general sin distinción de familias. Sus especies