



NÚM. CCL.

DEL GORRO Y CUELLO ROXOS.

Vá en familias por los bosques del Paraguay, y no difiere en costumbres de los anteriores.

Longitud $12\frac{5}{8}$ pulgadas : cola $5\frac{1}{8}$: braza 21. Nosedá describió uno de $14\frac{1}{8}$ pulgadas, con los mismos colores, porque no difieren los sexôs. La base de la mandíbula superior es de un negro aterciopelado, que se prolonga pegado al ángulo anterior del ojo hasta el oído inclusivè. En la nariz principia una tira blanca, que siguiendo baxo de dicho negro, ocupa el ángulo de la boca, la quixada inferior, y termina en punta pasado el oído. La bordita de la horqueta es de un negro, que se dilata lo que las referidas tiras; y el resto de la cabeza y cuello en-

teros son de escarlata viva , con lustre de vidrio , y con las plumas angostas y descompuestas. El gorro es de 14 líneas : la espalda , cobijas , y cola negras ; y el lomo hasta la cola blanco acanelado. Los remos oscuros , con grandes gotas de canela en la barba inferior ; y baxo del cuerpo á listones iguales al traves negros y amarillos pálidos. Los remos debaxo tienen las puntas oscuras , y algunas faxas al traves lo mismo sobre fondo acanelado blanquizco : las tapadas tienen el mismo color , con algunos festones oscuros en el órden mayor.

Remos 20 , el quarto y quinto mayores. Cola 10 plumas : la de afuera 25 líneas mas corta. Pierna 26. Tarso 18. Dedo externo 12 , interior 9 , y los mismos detras 13 y 5. Pico 20 , de cuerno blanco. Iris amarillo , y la peladura del ojo negra.

En la crítica de los precedentes advertí , que Fernandez y Barrare podrian haber hablado de éste , lo mismo que de aquellos en los páxaros que allí mencioné.

Tambien dixé , que ignoraba qual de ellos era el *Hipecú* de Marcgrave ; porque mi Autor no copia lo que de él se ha escrito.

Despues ¹ describe *le Pic à cou rouge* de Guyana diciendo : que no solo es roxa la cabeza , sino tambien el cuello integro hasta el pecho : que éste , los costados y vientre son de un bello rubio : y que lo restante del cuerpo es casi negro , aunque lo rubio se mezcla con lo obscuro en los remos. El Autor omite lo negro del tupé , la tira blanca que sale de la nariz , y la horqueta negra ; pues todo esto está indicado en la estampa 612 , aunque no con exâctitud. Tambien omite el color del lomo , y le niega , acorde con la estampa , los listones baxo del cuerpo. Ademas ésta le acorta y abate el gorro : le dá pico pajizo : le alarga mucho las piernas ; y le marca 15 pulgadas , que todo es equivocacion.

