



NÚM. LI.

DEL TUCAÍ.

Es diminutivo de *Tucá* ó *Tucáno*, y le conviene por ser menor que el precedente. Solo he tenido dos idénticos que encontré en lo mas fragoso del bosque, donde tambien ví otra pareja que me pareció idéntica. Su voz, el volar y modales son los del precedente, y cuentan de ámbos lo mismo.

Longitud $19\frac{1}{2}$ pulgadas: cola 6: braza $23\frac{1}{4}$. Tras de la nariz hay una manchita color de caña, y la peladura triangular que rodea el ojo es grande y sanguina, con la borda del párpado azul. Del ángulo posterior de dicha peladura va á la raiz del ala un contorno ó línea, que da vuelta semicircularmente sobre el pecho, y lo mismo por el otro lado, incluyendo una grande mancha color de caña en el costado, de la cabeza y en todo el dicho contorno, quedando lo interior naranjado preciosísimo. De esta mancha al vientre es carmesí, como

todos los timoneles encima y debaxo. El resto del plumage es negro, y exceptuando los remos y cola, las demas plumas son demasiado largas, de barbas largas y sueltas que parecen cerdas, y se hacen principalmente notables las del pestorejo, porque abultan el cuello con su convexidad, y caen por los costados cubriendo parte de la mancha de la garganta.

Remos 22, como el anterior. Cola 10 plumas tiesas, barbudas, no anchas, y en escalerilla, la exterior 10 lineas mas breve. Pierna 39. Tarso 26. Dedo externo 15, interior 11. Exterior detras 15, y el otro 5. No he visto páxaro que estando el ala tendida tenga tan agudo el codo. Ojo grande. Iris amarillo verde sin pestaña. La base del pico tiene un ribete negro, y el resto verde amarillento. La mitad inferior encorva un poco hácia la punta, siendo el total largo 45 lineas, alto 17, ancho 15, agudo, corvo sin violencia todo él, y muy comprimido por los costados; aunque el caballete es plano en su origen, y ancho 8 lineas, que va angostando, de forma que en el tercio de la punta es un filo obtuso. Esta especie es la que provee muchas plumas á

los Bárbaros en sus fiestas y adornos. Para eso le sacan la piel de la garganta y baxo del cuerpo, ó le arrancan las plumas para atarlas ó texerlas, y hacer collares y otras cosas. En verdad que son excelentes para adornos mugeriles por la viveza y brillo de sus colores.

Mi Naturalista ¹ habla del Tucá y dice: que las hembras tienen los colores ménos vivos: que lo negro del vientre se extiende mas hácia el pecho: y que en lo demas se parecen perfectamente. Para que conozcamos las diferencias sexúales nos da las estampas 269 y 307. Pero como yo solo he tenido dos idénticos, me limitaré á decir, que la estampa 269 del macho es indudablemente del mio; pues comparándola con mi descripción, no encuentro mas diferencias que la de privarle de manchita pajiza en el respiradero: darle la borda del párpado roxa, y el iris acanelado obscuro: señalarle poco el ribete del pico, poniendo delante de él una mancha amarilla, y avanzarle algo lo negro del vientre, que todas son friolerías y descuidos; pero está errada la escala que le marca 15 pulgadas, debiendo ser 19,

¹ Tom. XIII. pág. 177 y siguientes.

segun dice el Autor , y segun encontré en los mios.

La estampa 307 le señala 17 pulgadas: le da pico conocidamente mas largo y ménos corvo , el tarso mas largo y delgado, y la cola mas prolongada y desigual. Ademas le pinta el pico todo negro con ribete blanquizo azulejo , la peladura del ojo pajiza , los timoneles superiores amarillos, y por fin le extiende mucho lo negro del vientre por el pecho. Estas diferencias son muy grandes , y arguyen diversidad de especie : mucho mas quando no debemos creer sean yerros de dibuxo é iluminacion, pues el Autor mismo confiesa que el pico es negro con caballete azul , y ribete amarillo ó blanco : que lo negro se extiende sobre el pecho : que dichos timoneles son amarillos : y que el tarso tiene 20 líneas, y el pico 54. Pero aun quando todo fuese idéntico , 9 líneas mas de pico, y 6 ménos de tarso no pueden convenir á una hembra. Se equivocan los que dan al Tucái voz articulada, que dice *pinien-coin*.