



NÚM. CCLX.

DEL ENANO.

Vá solo ó con su amada. Trepa los tronquillos; y á veces salta de unas varillas á otras, agarrándolas con los dedos, y atravesando el cuerpo. No se puede apoyar con la cola porque no es de Carpintero, y si lo hace es por poco tiempo. Sus formas en lo demas son de familia: y aun cuentan que agujerea los troncos para criar; pero si es que lo hace, serán los podridos. Dicen que solo cria dos pollos, y á mí me los vendieron á principios de febrero, asegurando haberlos sacado de un tronco. No escasea en el Paraguay; y aunque lo he visto en los matorrales enredados, es mas frecuente en los bosques grandes.

Longitud $3\frac{2}{3}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{2}$: braza $5\frac{1}{2}$. De la horqueta á la cola y costados son á tiras al traves negras y blancas, anchas media linea, y las tapadas blanquizas. El costado de la cabeza, cogote y nuca, de un pintadillo menudo blanco y ne-

gro ; y dos manchitas blancas van de la nariz al ángulo de la boca , notándose otra línea lo mismo sobre el párpado. Encima de la cabeza es en unos casi negro , y en otros lindamente piqueteado de negro y roxo. En todos la espalda , la parte inmediata del pestorejo , y hasta la cola , son pardos ; como las cobijas y remos. La pluma externa de la cola tiene una tira blanca obliqua , que dexa negras las orillas y punta : la inmediata tiene otra lo mismo mas angosta : las dos siguientes son negras ; y la interna blanca en la mitad cercana al cuerpo , y en lo demas negra.

Los pollos al empezar á volar tienen en la espalda listones poco sensibles claros sobre fondo pardo , y carecen de piqueteado roxo en la cabeza , que creo es insignia de machos adultos. En lo demas son como los padres.

Remos 18 , el tercero y cuarto mayores. Cola 10 plumas : la de afuera ó primera 14 líneas mas corta que la quarta , que es una mas larga que la central : todas débiles , y no carpinterunas. Pierna 9. Tarso 7 , aplomado. Dedo exterior 5 , interno 3 ; y los mismos detras 5 y $2\frac{1}{2}$. Pico 5 escasas,

negro con la base de la mitad inferior amarilla; pero los de puntos rojos tienen celeste la mandíbula inferior. Iris insensible, la peladura del ojo obscura, la lengua como todos.

Buffon ¹ le llama *Tres petit pic* de Cayena, y dice: "El cuello y pecho son á listones negros y blancos. La espalda tiene fondo pardo con gotas blancas sombreadas de negro. Estas mismas manchas ó gotas, mas pequeñas y juntas se ven sobre el fondo muy negro que ocupa lo alto del cuello. Y en fin la cabeza es pequeña y dorada como la del *Roitelet* (mi Coronado del núm. CLIV), de quien tiene la estatura; pero los blancos no son puros, sino alterados con algun amarillo, mas notable hácia la cola, y sobre lo pardo de las alas y lomo. Es tan lindo como delicado, mas listo y alegre de todos; y va comunmente en sociedad ó compañía con los demas Trepadores, corriendo como ellos los troncos, y suspendiéndose de las ramas." Sin detenerme á notar lo incompleto de esta descripción, no solo en los colores, sino igualmente por las costumbres,

diré que sería difícil conocer por ella al paxarito. Si le hubiese mirado la cola, no diría que es de Carpintero; y si hubiese leído á Brisson, ó visto la estampa 786, fig. 1.^a, habria notado, que tenia roxo en la cabeza: tampoco me detengo en dicha estampa, que es mala en colores, aunque le da cola como debe ser; pero diré que Brisson no advirtió que la tinta acanelada, que halló en los blancos y pardos, no era natural, sino porqueria ó polvo, que se suele pegar á los despojos.

