



CARACTERES GENERALES DE LOS IBIYAÚS.

Significa en güarani *comámos tierra*; y aunque parezca que llaman así á esta familia, aludiendo á que sus especies por lo comun se posan echadas ó como pegadas á la tierra; el nombre tiene otro origen, y es que una de sus especies mas comunes lo canta fuerte, agria y claramente. Todas tienen relaciones con las Golondrinas: en la cabeza aplastada, cuello corto, pico débil y pies breves: en el alimento, y modo de buscarlo, y en otras cosas. Pero difieren principalmente, porque son conocidamente mayores, nocturnos, solitarios ó ménos sociables: se posan en tierra: tienen bigotes, y una serrezuela en la uña, &c. La boca es disforme por lo grande, y tan ancha ó mas que la cabeza: el pico corvo y pequeño: la lengua angosta y ridícula: los bigotes largos y muy tiesos: las narices tubulosas: los ojos grandísimos, y por ellos se trasluce el color de la boca

quando está abierta : el cuello corto y esponjado de plumas : las zancas breves : el tarso redondo , robusto y vestido un poco delante en la parte superior : los tres dedos delanteros algo unidos con membrana, y el trasero es mas bien lateral : la uña del dedo medio tiene una viruta con dientes á manera de serrezuela notable en el costado interno : y finalmente tienen poca carne para el volúmen , la braza y cola largas , y el ala algo angosta y quadrilonga.

La mucha luz les ofusca , y de dia se levantan de muy cerca para volar poco trecho baxa y horizontalmente, y dexarse caer de repente como cuerpos perdidos plegando las alas, donde no es fácil verlos ; porque sus colores difieren poco de la tierra ó pasto donde caen, y se mantienen como pegados sin enderezar el tarso. Solo buscan el alimento con el crepúsculo y la luna, volando con mucha facilidad y poca elevacion para pillar los insectos , variando con frecuencia de direccion. Hay algunas especies que no se posan sino en tierra, otras que solo en árbol , y otras que hacen á todo. La primera no puede estar sino pegada á un tronco con el cuerpo vertical

como los Carpinteros ; y las demas al contrario , no saben estar sino echadas sobre el tarso. Las hay de campo , de bosque , y de uno y otro. Algunas no están en el Paraguay sino en lo fuerte del invierno , otras solo en verano , y las hay estacionarias ; las quales en dias muy frios se abrigan en lo interior de los bosques. De todas cuentan que no hacen nido , y que ponen los huevos en tierra sin broza ni otro material ; pero como no todas crían aquí , no puede saberse con certidumbre la verdad ; y lo cierto es que la primera cria en árbol. Á todas las he cogido en el Paraguay , sin que por esto se entienda que no existen en el rio de la Plata , donde no las he cazado. Tienen en las formas tantas semejanzas , que basta ver un individuo para que jamas se pueda equivocar la familia ; pero por lo mismo es cosa dificultosísima conocer y distinguir las especies , porque no queda otro gobierno que el de las costumbres , medidas y colores. Las primeras son bien difíciles de averiguar en unos páxaros nocturnos : las medidas son de un grande recurso en muchas ocasiones , si están tomadas con escrúpulo ; y por lo que hace á colores , en

todas son ordinarios, muy embrollados, y tan confusos, que no se pueden explicar sin muchas palabras, que confundirian si no se pusiese mucho cuidado y exáctitud en describirlos. En suma son unos páxaros trabajosísimos, difíciles, y tan fastidiosos, que á veces los he arrojado por no tomarme la pena de describirlos y cotejarlos con los que anteriormente tenia.

Buffon * describe *L' Engoulevent* de Europa, que es de esta familia. En seguida habla de las especies americanas diciendo, que vuelan haciendo ruido sordo semejante al de un torno de hilar, con la boca abierta, y que ésta tiene un licor viscoso donde se pegan los insectos. Pero jamas he visto tal boca abierta volando, ni oido el torno, ni creo que la boca tenga mas humedad que la mia. Le han dicho, y puede ser, que se posan en árbol con el cuerpo tendido á lo largo de la rama ó tronco, y no al través como es comun en los páxaros. De la circunstancia de ser nocturnos deduce, que son tristes, inquietos, desconfiados, agrestes, malos cantores, no hacer ruido, y tener colores no vivos. Pero no he

notado tal tristeza, esquivez y desconfianza; y hay una especie que canta bien. Tambien pudo advertir que los colores opacos no pueden venir de ser páxaros nocturnos; pues no se esconden de dia en agujeros, ni entre la broza, y sufren lo mismo que todos los rayos del sol á pie quieto. Ademas de que entre los quadrúpedos ningunos hay mas bellamente vestidos que los Yagüaretés y Chibigüazús, no obstante de que son los mas nocturnos, y los que mas se ocultan de dia. En quanto á lo demas, sabiendo que el Autor habla mucho por relaciones agenas, que éstas describen con ligereza los colores, y que entre las estampas las hay no buenas, seguramente será difícil formar juicio cabal de sus Ybiyaús; por cuyo motivo no me extenderé en críticas fastidiosas, limitándome á poco mas de insinuar mi parecer.

