

# NÚM. CCCXXX.

## DEL AZULADO.

He oido que algunos le llaman *Ynambú-apequidá* (Ynambú de color sucio); pero como en realidad no tiene nombre especial, se lo he dado. He tenido 16, todos hácia el paralelo de 24 grados, donde ví uno doméstico desde pollo, que corria los quartos libremente sin conocer á su dueño. Se parece al Tataupá en elevar la popa, haciendo con ella una especie de rueda quando está echado.

Longitud  $11\frac{3}{4}$  pulgadas: las últimas plumas exceden 2: braza 20. Otros son hasta una pulgada mas cortos. La cabeza, cogote y nuca, son aplomados, mas claros los costados. Baxo de la cabeza de perla, y la garganta hasta el ano con los costados de color roxizo pálido, mas vivo en la garganta y su inmediacion. Las plumas que abrigan el muslo y pierna tienen ancho ribete acanelado pálido, luego un liston negro, despues otro de canela, y lo interior negro. Las últimas baxo del cuerpo son mas agudas que las del muslo, y aunque manchadas casi del mismo modo, y con los referidos colores, éstos son mas vivos, y domina mas lo negro. Las tapadas como las cobijas; pero el orden mayor y los remos son de acero bruñido. Los remos y cobijas del trozo externo encima oscuros, y todo sobre el páxaro mirado con mucha luz es acanelado mas obscuro que en el Tataupá, y con luz media y escasa es azulado ó aplomado obscuro, notándose mas dicha canela en la rabadilla.

Remos 22, el quarto mayor: pierna 39 lineas: tarso 25, verde de hoja seca: pico 10, en todo como el de la especie siguiente: iris naranjado.