
NÚM. CCCXXIX.

DEL TATÁUPÁ.

Los Guaranís le llaman *Ynambú tatáupá*: significa *Ynambú del bogar*, tal vez aludiendo á que se suele acercar á las casas campestres situadas junto á espesuras. Habita los bosques y selvas, y aun las quintas

PARA LA HISTORIA NATURAL. 49

que tienen matorrales, masiega ó pasto muy alto donde pueda ocultarse. Cria como los anteriores; pero sólo pone quatro huevos morados brillantes, largos, agudos en sus extremos, mas en el uno, y sus éxes 18, y $12\frac{1}{4}$ lineas. Dicen que quando se pasa junto al nido, sale la madre arrastrando las alas, y haciendo ademanes provocativos, para que la sigan y separar el objeto de sus temores. Su carne es blanca; pero insípida. No tiene diferencia sexual: vá solo, y alguna vez suelen criar los pollitos en las casas. Yo he puesto varios adultos en mi quarto, donde se escondian mucho, y no salian á comer quando habia gente. Su voz es mas fuerte y brillante que en todos. No se reduce á un silvido: no sé explicarla sino diciendo, que comienza con un *pi* alto: que á los 8 segundos de tiempo dá otro, y á cada segundo ménos repite, hasta que apresurando así, acaba triando, y en seguida dice dos ó tres veces *chororo*. Noséda puso tres adultos en jaula por octubre y noviembre que cantaban, y en diversos dias de septiembre del año siguiente dexáron caer tres huevos sin cuidar de covarlos, ni de hacer nido. Verdad

es que no se les puso materiales. Yo ví uno de estos huevos que no tenia yema. Sus polos eran iguales: los exes $8\frac{1}{2}$, y $6\frac{1}{2}$ líneas, y el color blanco morado. Los reputé como los que el vulgo cree de Gallo. Quando se echa, apoya el pecho sobre el tarso, y agachando lo anterior del cuerpo, eleva la copa mucho mas que la cabeza; y ensanchando las últimas plumas del cuerpo, las levanta semicircularmente manifestando por detras el vientre, como si con esto intentase ocultar el cuerpo, y en efecto le oculta al que mira por detras. En esta disposicion hacen bella vista los timoneles inferiores, que son cóncavos inclinando la punta hácia arriba, y están bien matizados.

Longitud $9\frac{1}{4}$ pulgadas: las últimas plumas exceden $1\frac{3}{4}$: braza 16. Otros tienen mas de una pulgada ménos, y los presumo no adultos ó acaso hembras. Baxo de la cabeza y el pecho hasta el orificio son cenicientos ó blancos aplomados. Lo anterior del cuello, el costado de la cabeza, cogoté y nuca, aplomados, y sobre la cabeza pardo obscuro. De la nuca al fin del cuerpo y las cobijas acaneladas obscuras,

y los remos y cobijas del trozo exterior obscuras. Los remos debaxo y las tapadas de acero bruñido; pero las cobijas y tapadas inmediatas al encuentro son aplomadas. El costado del cuerpo pardo aplomado, y las plumas que abrigan el muslo negras con ribetes blancos, y paralelos á estos hay dentro un listoncillo blanco; pero las inmediatas á la pierna, y las de esta, tienen lo negro pardo acanelado, y dichos ribete y liston blancos acanelados. Las últimas plumas baxo del cuerpo son mas agudas, y tienen la borda de canela clara, con lo demas á listones de este color y negros, todos paralelos á las bordas.

Remos 22, el sexto mayor: pierna 31 líneas: tarso 19, roxo lustroso, y en otros roxo amaratado: pico 10, de coral roxo y vivo, como el iris. El respiradero algo mas atrasado que en los que siguen, y mas adelante que en los que anteceden; por cuyo motivo, y por volar mas que los de bosque, y ménos que los campesinos, puede considerarse como un intermedio; aunque se acerca mas á los de bosque, no solo en lo dicho, sino tambien en su habitacion.