
NÚM. CCLXI.

DEL CHACURU.

Le llamaria *Cabazon*, por su abultada cabeza, si no me asegurasen, que los Guaranís le llaman *Chacurú* por su voz. Algunos le dan el nombre de *Ipecú* ó Carpintero, aunque no lo es; porque sobre diferir en casi todas las formas, siempre lo he visto solitario, tranquilo sin esquivez, y posado en ramas delgadas medianamente altas, á la manera que el comun de los páxaros. Vuela

PARA LA HISTORIA NATURAL. 331

poco trecho, y parece triste, estúpido y perezoso. No entra en los bosques ni en campos rasos, sino donde hay mediana espesura, como en las quintas: ni sé que baxe al suelo. Es tan escaso que solo he tenido 6 en el Paraguay, y presumo que subsiste de los gusanos é insectos que pillará, principalmente en las ramas, y quizá en el suelo. No conozco páxaro que se le parezca en la cabeza grande, en la magnitud y figura del pico, en la cola estrecha, débil, corta y ridicula, y en la totalidad fornida y fea.

Longitud 8 pulgadas: cola $2\frac{1}{2}$: braza $11\frac{1}{4}$. La garganta hasta la cola y tapadas, son blanquizas; pero los costados tienen al traves tiritas oscuras. En la nuca hay una corbata blanca, y de la nariz comienza una mancha lo mismo, que sin extenderse sobre el ojo, le incluye y al oido escasamente. En la mandíbula inferior se introduce la plumita blanca; y el resto del costado de la cabeza es negro fuerte. Sobre ella es de canela con tiritas al traves oscuras, sucediendo lo mismo hasta la cola y en las cobijas; pero las del trozo exterior y los remos son oscuros. De este color es el fondo de la cola, pero atravesado con tiritas

de canela , aunque la pluma central tiene el color muy caído.

Remos 21 , poco tendidos , el primero muy corto , el cuarto mayor. Cola 12 plumas : la primera ó exterior 5 líneas mas breve que la sexta ; la segunda 3 mas larga que la primera ; la interna una línea mas corta que su inmediata , y las demas en escalera. Quando la cola está plegada forma un haz , cuya anchura no pasa de 5 líneas. Pierna $16\frac{1}{2}$. Tarso $10\frac{1}{2}$, verdoso. Dedo externo 9 , interior 6 ; y los mismos detras 7 , y 4. Pico 15 , alto y ancho 6 , extraordinariamente fuerte , recto con grande y violento gancho en la punta , que es negra , y el resto encarnado. Es tan comprimido por los costados , que el caballete es tan grueso como el todo. El respiradero muy pequeño , cubierto con pelos muy gruesos y fuertes , que siguen hasta el ángulo de la boca.

Otro tenia la horqueta blanca , la garganta de canela débil , y el resto hasta la cola blanquizco , con los mástiles y pequeños ribetes oscuros en el pecho. El costado del cuerpo blanquizco con los mástiles y algo mas negros. Sobre la cabeza y bigote

oscuros con ribetes de canela ; y sobre el páxaro matizado de obscuro y canela, con las bordas de las plumas blancas. Aunque el trozo externo del ala era obscuro , se notaba un pico triangular blanquizco en la medianía de la barba menor de cada remo. Los demas remos lo mismo , pero con los picos de canela mas pequeños, y tres ó quatro en cada uno.

Remos 24. Cola 12 : la de afuera 5 lineas mas corta que las demas. Pico $12\frac{1}{2}$, negro , ménos desde la horqueta hasta cerca de la punta que es roxo en la mitad inferior. Iris amarillo dorado. Pero como todo lo demas era idéntico al descrito primero, presumo que estas diferencias puedan ser sexúales ó de la edad ; bien que no extrañaría fuesen específicas.

Mi Autor ¹ describe á un páxaro llamándole *Tamatiá*, porque asi le denominan en el Brasil, segun Marcgrave, y *Tamatiágüaxú* segun Pison. Le da cabeza muy grande: $6\frac{1}{2}$ pulgadas de longitud : cola 2 : pico $1\frac{1}{2}$ corvo en la pinta, y bigotes tan largos que llegan hasta mas de la mitad. De colores dice: "Encima de la cabeza es acanelado, y so-

¹ Tom. XIII. pag. 129.

»bre el cuello hay un collar matizado de negro y canela. El resto encima pardo variado con canela ; y en cada lado de la cabeza hay una grande mancha negra tras de los ojos. La garganta es naranjada , y el resto debaxo blanco acanelado manchado de negro ; siendo de este color el pico y los pies." Esta descripción apenas difiere de la mía , sino en que no menciona las tiritas negras sobre la cabeza , en el color del collar , y en que esparce lo rubio ó canela en las partes inferiores. De manera que no puedo dudar la identidad , ni que está equivocada la longitud y la de la cola , y el color de los pies y del pico. Añade , y no le creo , que el pico está dividido con dos puntas en su extremidad ; porque esto sería contra lo natural , y se me hace difícil que se me hubiese pasado advertirlo si fuese cierto. Por lo que respeta á costumbres dice : que solo habita las mayores soledades de los bosques , sin acercarse á las habitaciones , ni á lugares descubiertos : que solo se posa en las ramas mas baxas , prefiriendo las hojosas y espesas : y que su vuelo es pesado. Pero todo esto es contra lo que he visto. Lo demas que agrega : que es solitario , serio y

PARA LA HISTORIA NATURAL. 335

triste : que no prolonga sus vuelos , ni manifiesta viveza é inquietud : que está largos ratos quieto , dexándose acercar mucho , y que subsiste de escarabajos y otros insectos grandes ; todo se me hace creible , ménos que se esté quieto hasta dexarse disparar muchos tiros , y que sea silencioso ; pues dicen que canta , aunque no lo he oido. Reprehende con razon á Marcgrave , porque le niega la cola. La estampa 746 , fig. 1.^a es mala en colores ; y porque le ensancha mucho la cola , le abrevia demasiado el pico , y solo le dá $6\frac{1}{2}$ pulgadas de longitud.

