
NÚM. CCCVII.

DEL VENCEJILLO.

Lo he observado multitud de veces en los bosques del Paraguay, siempre volando con mayor elevacion que los árboles mas altos, y si alguna vez se acerca á diez ó doce varas del suelo en los campos inmediatos, vuelve á su altura ; de manera que jamas le he podido disparar un tiro. Es estacionario , muy arisco , nunca se posa en ár-

bol, ni en el suelo, bebe como las Golondrinas, y á veces pilla al paso las arañas de lo alto de los árboles. Es el único que se parece al Vencejo de mi tierra. Algunos le llaman *Mbiyut-mbopi* (Golondrina-murciélago). Nunca lo he visto en la mano. Nosedá me envió la descripción siguiente.

“Es particular, y le llaman *Mbiyut-mbopi*, porque se parece al Murciélago en el color y modo de volar incierto, y mas veloz que todos los páxaros que conozco. Hace lo que quiere, ya batiendo de prisa las alas, ya tendiéndolas llanamente, ya elevándose, baxando ó tomando todas las direcciones que le acomodan, rectas ú obliquas. Pasa sin dificultad por entre las ramas secas; y es tan esencialmente volador, que no para, ni reposa un momento de día. Le he perseguido mucho sin poderle matar, no solo por su celeridad, sino tambien por su mucha esquivéz, que no ha permitido tirarle á proporcionada distancia, no obstante de que abunda en el distrito de mi pueblo. Desengañado, despues de muchas fatigas, destiné á un Indio para que atisvase, si acaso con la fuerza del sol se posaba en al-

»gun árbol, ó averiguase donde dormía:
 »Una semana entera estuvo el Indio en el
 »bosque, y observó que no se apeaba en
 »todo el día, y que á veces se elevaba has-
 »ta perderse de vista. Pero encontró un
 »árbol extraordinariamente grueso y fron-
 »doso, en cuya primera horqueta á la al-
 »tura de 16 pasos tenia un agujero, del
 »qual vió salir una madrugada muchos in-
 »dividuos; y para asegurarse se mantuvo
 »al pie oculto todo el día, con lo que co-
 »noció que no volvian hasta ponerse el
 »sol, que es quando los vió entrar en su
 »domicilio.

»Con esta seguridad subí por una esca-
 »la á reconocer el agujero, y ver lo que
 »convenia practicar; y como notase que
 »salia viento, entendí que habria otro agu-
 »jero, y le encontré muy cerca del suelo.
 »Luego me situé donde pudiese ver entrar
 »los páxaros: en efecto al ponerse el sol
 »entraron en diversas tropillas sesenta y
 »dos, tan de prisa, que apenas se veían;
 »pero se oía el golpecito que daban con
 »las alas en las bordas de la raja, que es-
 »taba á lo largo del tronco, y no era tan
 »ancha como las alas tendidas, aunque en

»lo interior era el agujero tan capaz, que
»podian volar dos ó mas á la par. Antes
»de introducirse daban tres ó quatro vuel-
»tas á lo léjos al rededor del árbol. Quan-
»do cerró la noche subí y cerré la raja su-
»perior, y luego la inferior, advirtiendo
»que volaban dentro. La madrugada si-
»guiente (3 de diciembre) para cogerlos,
»me fué preciso cortar el árbol, y ponien-
»do la mano en el agujero inferior, pillé
»40, escapándose los demas entre los de-
»dos, por no poder abarcar todos los que
»salian. Exâminé la cavidad, y ví que no
»podian estar en ella sino trepados como
»los Carpinteros. Puse algunos en jaula, y
»otros sueltos en mí quarto, y ví que nin-
»guno pudo sostenerse en pie en el suelo.
»Para sostenerse trepados tienen las uñas
»corvas, agudas y fortísimas: el tarso cor-
»to, redondo y robusto: la garra pertinaz:
»la rabadilla muscúlosa; y las plumas de la
»cola de mástiles gruesos, fuertes, que ter-
»minan en puntas agudas y sin barbas, con
»los que estriban como los Carpinteros.
»Poniéndoles boca arriba, agarraban con
»prontitud lo que se les presentaba, y no
»soltaban sin violencia. El ala es muy lar-

»ga, tendida, estrecha, aguda, con figura
 »de visturí; y los remos, principalmente
 »de los trozos externos, tienen las barbas
 »anchas con los mástiles muy vigorosos,
 »y en reposo cruzan mucho sobre la punta
 »de la cola. Es páxaro muy flaco y de po-
 »co peso. La cabeza, pico y fisonomía, de
 »Golondrina. Canta volando, y se reduce
 »su voz al sonido de una castañuela muy
 »pequeña y menudeada; pero tambien gri-
 »ta al modo de la Golondrina doméstica,
 »aunque mas baxo, quando le pillan; y á
 »sus gritos acuden las que están libres sin
 »llegar á tiro. Vive en familias, de modo
 »que las 62, que entraron por la raja, es-
 »taban divididas en siete ú ocho cuadrillas.
 »No difieren los sexôs, ni los individuos;
 »de manera que la mayor diferencia entre
 »los 40 que pillé fué 2 lineas en la longitud.
 »Esta es de $4\frac{7}{8}$ pulgadas: cola $1\frac{5}{8}$; de
 »las quales el exceso de los mástiles á las
 »barbas era de 2 lineas: braza $11\frac{1}{3}$ pulga-
 »das. Todo el vestido es obscuro con estas
 »excepciones. Sobre la cabeza y los remos
 »son notablemente mas oscuros: el resto
 »del cuerpo algo mas claro, y mas claro
 »desde los lomos: la cola y timoneles in-

»feriores por debaxo bayos oscuros; y ba-
»xo de la cabeza casi blanco.

»Remos 17, el segundo mayor, y una
»peladura negra hay encima y debaxo de
»los trozos externos; porque carece de co-
»bijas medias, y solo hay dos tapadas, una
»casi al principio, y otra casi al fin de la
»peladura, cuya circunstancia noté en to-
»dos. Cola 10 plumas casi iguales, barbu-
»das con las puntas redondas, y despues
»de ellas están las agujas agudas, en que
»exceden los mástiles. Casi la igualan los
»timoneles encima y debaxo. Pierna 10 li-
»neas: tarso 6, morado sin escamas: dedo
»medio 3, uña 2: externo $2\frac{1}{2}$, interior ca-
»si 3, trasero 2, y débil respecto á los de-
»mas. Pico poco mas de 2; pero medido
»desde el ángulo de la boca, que cae baxo
»del ojo, tiene 6, y lo mismo de travesia
»de un ángulo á otro. Ojo grande, todo
»oscuro.»

Buffon ¹ describe á *L' Hirondelle brune acutipenne* de la Luisiana diciendo. «La
»traxo de alli Le Beau á Paris. Su longitud
»4 pulgadas: cola un poco arredondeada
»en la punta, larga 17 ó 18 lineas, con-

»tando las 4 ó 5 que exceden las puntas
 »agudas de los mástiles: pico 7: tarso 6:
 »dedo medio 6, y el posterior es el mas
 »corto. Las alas exceden 22 á la cola. Baxo
 »de la cabeza y la garganta son de un
 »blanco puerco manchado de pardo ver-
 »doso; y todo el resto del plumage obscu-
 »ro uniforme á primera vista; porque con
 »mas cuidado se conoce que la cabeza y
 »sobre el cuerpo, incluso las cobijas, son
 »mas obscuras; y que la rabadilla y lo ín-
 »ferior del cuerpo tienen tinta mas clara
 »con los remos mas negrizcos, ribeteados
 »de mas claro. Pico negro, pies oscuros.”
 Me parece que no se puede dudar la iden-
 tidad, ni que la peladura que Nosedá pone
 en las cobijas viene de la frotacion contra
 el tronco donde dormian: así como la de
 las tapadas del golpe que daban al entrar
 por la raja. Si Buffon le mancha con par-
 do baxo de la cabeza, es á mi ver porque
 las plumas no estarian bien ordenadas; y
 si le cree Golondrina mas bien que Ven-
 cejo, es por equivocacion.

Allí mismo habla de *L' Hirondelle de Catesbi*, y de *la Carolina de Brisson*, diciendo. “Tiene las alas mucho mas cortas

»que el mencionado *Acutipenne*, á quien
 »se parece mucho en la estatura, en la
 »mayor parte de las demas dimensiones,
 »en las púas de la cola, y en los colores.
 »Longitud $4\frac{1}{4}$ pulgadas: cola $1\frac{1}{2}$: pico y
 »tarso 5 líneas; y las alas plegadas exce-
 »den 3 líneas á la cola. De manera que si
 »uno se persuadiese, que esta grande dife-
 »rencia de longitud de las alas no era cons-
 »tante, se podrian tener por variedades de
 »la misma especie.» Lo que sobre esto me
 ocurre es, que no creo tal variedad, sino
 la identidad de especies; pues no creo la
 diferencia con que pretende apartarlas, fun-
 dándome, en que no midió las alas á una
 ni otra, segun infiero de que no dá sus
 medidas. Si vió en los esqueletos que las alas
 excedian mas ó ménos á la cola; esto nada
 significa, porque pende de la preparacion.
 Tampoco creo lo que añade Catesbi, que
 su arribo y ausencia en Carolina y Virgi-
 nia son quando los de la Golondrina co-
 mun de Europa; porque en los 27 grados
 es estacionario, y si no llega al rio de la
 Plata, creo será porque allí no hay bosques.
 Dice Catesbi, en mi sentir por equivocacion,
 que anida en las chimeneas, quando es de