

fuerte y todo él algo corvo : y el respiradero paralelo al labio y cerca de él. El *Chochi* es muy arisco , tiene las plumas sobre el cuerpo larguitas , agudas, de barba unida y bien arraigadas ; y los demas al contrario , son mansejones , y sus plumas con barbas sueltas , suavisimas , largas , poco aplanchadas, y se arrancan con facilidad. Pero todos tienen ménos carne de la que aparenta el volúmen.



NÚM. CCLXV.

DEL TINGAZÚ.

Es muy conocido por este nombre, aunque algunos Guaranís le llaman *Guirapayé*, que equivale á *ave bechicera*. Solo lo he visto en el Paraguay, donde no abunda, ni tiene diferencia sexúal. Sale poco de los mayores bosques á sus orillas, y jamas se encuentra en descampados, ni baxa al suelo, ni aun á la mitad inferior de los árboles ; pero los corre fácilmente, metiéndose por qualquier abertura de las ramas y enredadizos, buscando sus orugas. Vuela á la

manera de los Annós y Piririguá, y vá solo ó con su amada, aunque he visto quatro en el mismo árbol, que presumo fuesen padres é hijos; porque dicen que cria dos en nido de palitos. Tambien cuentan que su carne comida hace el efecto de una purga, y algunos le atribuyen hechicerías y simplezas.

Longitud $19\frac{1}{2}$ pulgadas: cola $12\frac{1}{2}$: braza 17. Otros son mas de una pulgada menores. Todo sobre el páxaro y el costado del cuello son color de tabaco roxo sevillano, mas encendido en las cobijas, remos y timoneles, y algo obscurecido en la cola; pero las puntas de esta son blancas, y las de los remos pardas. La garganta como sobre el cuerpo, aunque notablemente ménos viva. El pecho, costados y tapadas, aplomados muy claros, y mas obscuro en las piernas. El vientre hasta la cola y esta debaxo negros, y los remos allí de canela apagada, con las puntas pardas. Todo el vestido, exceptuando remos y cola, es largo, poco arraygado, muy suave, de barba suelta, y algo esponjado.

Remos 19, el quinto y sexto mayores: cola 10 plumas, cóncavas debaxo, y en

escalera : la externa $6\frac{1}{4}$ pulgadas mas corta que la interior : pierna 31 lineas : tarso 22, negrizco: dedo externo $13\frac{1}{2}$, interior 8, y los mismos detras 10, y 5: pico 13, alto 5, ancho 6, verde azulado, fuerte, algo corvo todo él en ámbas mitades y mas en el tercio de la punta: el iris, el párpado, y linea media pelada en su contorno, son de coral roxo, y la pestaña superior de pelos negros.

Mi Autor ¹ describe á su *Coucou cornu*, ou *L' Atingacu du Bresil*, tomando el primer nombre de Brisson y Lineo, y el segundo de Marégrave, que dice le llaman en el Brasil *Atingacu-camach*; pero no dudo que este Autor debió escribir como yo omitiendo el apellido, ni que el nombre de *Coucou cornu* es impropio, como deducido de que la pluma larga de la cabeza se eleva quando quiere el páxaro, formando un copete dividido á manera de dos cuernos; porque es supuesta la tal elevacion de copete; y si es que la tenía el que viéron, que quizás sería esquelêto, fué porque artificialmente se lo habrian herizado

Z 2

¹ Tom. XII. pag. 75.

para darle mas extrañeza. Buffon le dá cabeza gruesa, cuello corto, pico corvo, y cola con 10 plumas en escalera; que son caracteres de familia. Tambien lo es tener dos dedos detras, segun los marca la estampa de Marcgrave; y el decir este que los tiene á la manera ordinaria, debe entenderse de su familia, y no como el comun de los páxaros. Buffon no habrá visto al Tingazú, quando no dá su estampa; ni sé de donde pudo sacar las medidas erradas que le señala, y son: cuerpo 3 palgadas: cola 9. Tambien se equivoca dándole pies cenicientos, y pico verde amarillazo. En quanto á colores acordamos bastante, aunque estoy por los míos. Dice: »el iris es roxo: »todo sobre la cabeza y cuerpo color de »hollin. Tambien lo son las alas y cola; »pero está mas opaca, y con las puntas de »un blanco acanelado; sombreado de negro que acaba en blanco puro. La garganta cenicienta, como todo baxo del »cuerpo.»

Despues le duplica con el nombre de *Coucôu piayé* que le dan en Cayena; y no dudo debe ser *payé*, que significa *cosa de*

becbiceria, y no *diablo*, ni *ministro* ó *intérprete del demonio*, como cree Buffon; pero es cierto que los naturales tienen algunas agüerías con este páxaro, y que nadie le come; ya sea por eso, ó porque su carne es purgante, ó ya porque aquí se hace poco caso de los páxaros. Dice que es tan poco arisco, que solo se escapa á punto de pillarle; pero se engaña: ni esto conviene con lo que añade, que muda de sitio continuamente; lo que tambien es equivocacion, porque está algunos ratos muy quieto, no en las ramas baxas de las costas de rios, sino en las altas de los bosques grandes de todas partes; pues no bebe, ni necesita el agua, ni sus producciones. Yo no sé de donde sacan la comparacion de su vuelo con el del *Martin pescador*, que en nada se le parece, sino en ser horizontal. Asegura que no tiene voz; pero aunque no la he oido, me aseguran gentes de verdad, que grita á veces altamente y mal. En fin entre lo que refiere de costumbres no hallo otra cosa creible, sino que levanta y baxa la cola. Las medidas son puntuales, pues le dá 15 $\frac{3}{4}$ pulgadas: cola 10: braza 15 $\frac{1}{2}$: tarso 14 $\frac{1}{2}$ lineas: pico 14; y dice, que ha

visto otro un poco mayor en el Gabinete de Mauduit. Los colores son los mejor descritos, y no obstante me atengo á los míos. Dice: »sobre la cabeza y cuerpo es castaño »roxizo, incluyendo las 10 plumas de la »cola, que van en escalera muy desigual, »y terminan con blanco, y los remos en »pardo. La garganta y lo anterior del cuello son de un castaño, mas claro y variable en diferentes individuos; y el pecho y todo baxo del cuerpo cenicientos: »pico y pies grises pardos» La estampa 211 solo le marca $14\frac{1}{2}$ pulgadas: no le señala negro en el vientre: le tiñe el tarso de azul fuerte; el pico y el iris amarillos; y no hace notable la peladura del ojo.

A continuacion dice que ha visto dos variedades. Que la primera tiene con corta diferencia la misma estatura, apartándose en colores; porque el pico es rojo, la cabeza cenicienta, la garganta y pecho acanelados, y el resto encima ceniciento negrizco. De la segunda dice: que tiene casi los colores del Tingazú, ménos que lo ceniciento baxo del cuerpo está bañado de obscuro ó pardo: que sus costumbres son las mismas; y que en realidad no hay mas

diferencia que en las medidas, á saber: longitud $10\frac{1}{4}$ pulgadas: cola cerca de 6, con 10 plumas en escalera: braza $11\frac{1}{2}$: pico 11 líneas: y tarso algo mas de 11. Lo que me parece sobre esto es, que el Autor toma por primera variedad á un páxaro diverso; y me fundo en que los Tingazús que he visto y tenido eran idénticos en colores, y los que se señalan á la primera variedad son bastante remotos. La segunda pudiera ser un Tingazú pollo; pues tiene los mismos colores, y proporcionales las medidas del tarso, longitud y cola. Verdad es que discrepa la braza; pero puede estar equivocada, y siempre es mas incierta que las dichas. En quanto á la del pico, es de creer que le midió como suele desde sus ángulos.



NÚM. CCLXVI.

DEL CHOCHÍ.

Todos le conocen en el Paraguay por este nombre, que él se ha impuesto; porque lo canta silvando clara y tristemente, y se oye de una milla, repitiéndolo cada 8 se-