

NÚM. LII.

DEL TUTÚ.

Compré en enero un individuo que me aseguraron haberle cogido dentro de una casa inmediata á un bosque. Despues en la Ciudad entró otro en la cocina de D. Juan Machain, que le pilló y me lo regaló. También maté otro en un bosque espeso, todos en el Paragüay. Mantuve á los dos primeros cinco meses sueltos en mi cuarto, donde andaban á saltos rectos y obliqüos de pura fuerza con las piernas muy abiertas. Todos sus movimientos eran en masa y pesados. Meneaban la cola vertical y horizontalmente con frecuencia y blandura. Trepaban por todo á saltos, y dormian en el respaldo de las sillas, donde se mantenian sin baxar al suelo sino para comer. Cantaban con frecuencia *Tu-tu-tu*, y otras veces *huuu* baxamente. Es páxaro muy escaso, forzado, arisco, desconfiado y observador. Comia pedacillos de pan y mejor

los de carne cruda, que ántes de tragar golpeaba contra el suelo de revés muchas veces sin soltarlos, como si quisiera matarlos creyéndolos con vida. Algunas veces les ví comer sandía y naranjas ; pero jamas bebiéron, ni hiciéron caso de maíz entero ni quebrado, ni usáron de los pies para agarrar. Si el pedazo era grande le dexaban. Pero lo que mas apetecian eran los paxaritos chicos como *Tachuris*, que yo soltaba en el quarto, y los perseguian con obstinacion largos ratos hasta que los cansaban, cogian y mataban á golpes de revés como á la carne. Continuaban aun despues de muertos hasta que los tragaban enteros, empezando por la cabeza sin reparar en las plumas. Lo propio practicaban con los Ratoncitos ; pero no hacian caso de los páxaros algo grandes que no podian tragar. De donde se infiere que harán mucho daño en los nidos como los Tucános, á quienes se parecen en otras cosas, como son : en la cabeza gruesecita y redonda con el ojo grande : en el pico largo y volumoso, con dientes en los labios en el tercio de la punta : y en la lengua que tiene barbas como pluma. Pero difiere mucho,

porque el pico es incomparable en la magnitud : tiene tarso , dedos y uñas diversos y mas débiles , con la cola muy diferente : y finalmente tiene vigotes. Por cuyos motivos le considero aislado ó *sui generis* aquí.

Longitud $14\frac{1}{2}$ pulgadas : cola $7\frac{3}{4}$: br-
za $18\frac{1}{2}$. La cabeza , cuello y cuerpo son
fornidos. Sobre aquella es roxizo : lo mismo
que el pecho , aunque aquí no es tan en-
cendido. El costado de la cabeza negro has-
ta pasar sobradamente el oído. Todo lo
superior del páxaro verde , ménos la barba
superior del trozo externo del ala que es
azul , notandose algo de este color en la pun-
ta de la cola. Los remos en la barba mayor
encima son morados ; y el cuello íntegro
verde , ménos una mancha negra en me-
dio de la garganta. La mitad postrera del
pecho y hasta la cola azul , como las ta-
padas. La cola y remos por debaxo platea-
dos. Todo el vestido endeble , largo y de
barba suelta.

Remos 20 , el primero muy corto , el
quarto y quinto mayores : todos débiles , y
de poco volador. Cola 10 plumas siempre
algo abiertas , y en escalera : la de afuera
 $4\frac{3}{4}$ pulgadas mas corta que la interior.

Pierna 23 líneas. Tarso 16, muy robusto, áspero y plateado. Los dedos medio y exterior iguales, unidos hasta la mitad, y largos 11. El interior 7, también un poco unido, y el de atrás 5. De forma que los pies y las uñas se parecen á los Trepadores. Ojo de 6 líneas: iris de canela: párpado pelado: su borda negra: la pestaña de pluma larga: y muchos pelos largos hácia el ángulo de la boca. Pico fortísimo, negro con notable curvatura en toda la longitud, largo 17 líneas, alto 6, ancho 10, comprimido por los costados, y la mitad superior doble alta que la otra; la qual acaba en cuchara, sin ser la superior muy aguda. Los labios con dientecillos, mas notables abaxo. La lengua poco gruesa, ancha una línea, y el tercio de la punta con barbas como la del Tucáno. El respiradero un poco alto y obliquo.

Para describir mi Autor al *Houtou ou Momot* ¹ entra reprehendiendo á multitud de Autores que cita en la nomenclatura por haber descrito dos veces ó duplicado á este páxaro. Pero como no los tengo, no sé en qué ó sobre qué pueda fundarse tal

¹ Tom. XII. pág. 103.

idea; que sospecho sea equivocada, porque tal vez algunos de los Autores citados habrán tratado del Momot, que es mi Tutú, y otros de mi Añumbí. Como quiera ni á uno ni á otro pertenece el pico cónico, ni la longitud de $17\frac{1}{4}$ pulgadas, pues el Tutú tiene $14\frac{1}{2}$ y el Añumbí $7\frac{1}{2}$. Lo mismo digo de criar en tierra dentro de agujero de *Tatú*; porque el Añumbí cria en árbol, y el Tutú ha de hacer lo mismo, pues andando á saltos torpes, no puede ser de los terrestres, sino de bosque, donde yo le he encontrado.

Al Tutú pertenece indudablemente la indicacion de Brisson, que dice: *Momotus viridis, superne splendidus, inferne obscurius: sincipite cæruleo berillino; occiputio cæruleo violaceo; vertice ♂ macula per oculos splendide nigris: fasciculo pennarum nigro ad latera cæruleo in medio pectore, rectricibus subtus nigris, superne tribus utrinque extimis viridibus, sex intermediis primum viridibus, dein cæruleo violaceis, quatuor intermediis nigris terminatis*: pues solo peca en darle 12 plumas á la cola. Tambien le pertenece la voz *butú* y *momot*, y el pronunciarla en tono grave

con frecuencia , aunque no á cada salto como dice el Autor. Igualmente le compete andar á saltos prontos, el carácter silvestre y solitario , el habitar lo profundo de los bosques , el volar poco , el comer frutas y subir á los árboles grandes , segun dice Pison , aunque no se dexa ver en las cumbres. Finalmente á él pertenecen los dedos de *Pescador* , y el pico corvo con diente-cillos.

Sobre el individuo de Fernandez , que solo tenia sin barbas una pluma en la cola, y mi Autor cree se la habria caido la otra: yo presumo mas bien que eso procedia de que la que tenia barbas era nueva , pues todas las tienen quando nacen y hasta que las pierden con la frotacion. El carácter tan singular para el Autor de distar casi una pulgada las dos plumas centrales de la cola hacía su extremidad , es para mí de poco aprecio; y si solo sucede á los adultos, creo es porque los pollos tienen dichas plumas con sus barbas completas. Lo demas que habla no pertenece al páxaro. Concluyo, pues , añadiendo que la estampa 370 es del Tutú; pero yerra marcándole 16 pulgadas. Ademas le adelgaza el cuerpo , cuello, ca-

PARA LA HISTORIA NATURAL. 249

beza , tarso y pico : le achica el ojo: le tiñe de celeste sobre la cabeza con una mancha obscura en medio : le pardea mucho lo verde sobre el cuerpo : y le pinta de roxizo lo anterior del cuello y hasta la cola.

