

esmaltado á la parte de afuera. En esta membrana hay raras plumitas como pelos.

Mi Autor ¹, describiendo al Yacuhú, dice: „No puede dudarse que el *Güan* ó *Qüan* „de *América*, representado por Edwards „con la estampa 13, es á lo ménos una va- „riedad del Yacúhú; porque solo difiere en „tener las piernas mas cortas, y el ojo de „diverso color: esto es que en el Yacúhú es „negrizco, y en el de Edwards roxizo ó aca- „nelado.” Yo entiendo por ojo al iris, por- que la pupila es negra en todo páxaro. Esto supuesto, me parece indudable, que el *Güan* es Yacú-apetí; pues le acomoda todo lo dicho, y no puede aplicarse á otro Yacú. Tambien le vienen los pies y tarso roxos.



NUM. CCCXXXVIII.

DEL MITÚ.

Aunque tiene aquel *pi* común á todos, á veces canta su nombre broncamente quando le espantan; y de aquí viene que todos

le llamen *Mitú*. La recomendacion que le dá el copete, es motivo para que le crien en las casas con mucha mayor frecuencia que á los precedentes ; de quienes difiere por el copete, por la cabeza mayor, el cuello mas grueso completamente vestido y sin colgajo: por los pies, pico y cuerpo mas fornidos: por la cola, pierna y tarso algo más largos todo á proporcion: y porque, segun he experimentado, no vá en familias sino con su amada, y pasa mucho mas tiempo en el suelo. El mejor medio de cazarlo es reconocer los bosques y sus orillas temprano y tarde, hasta que se oye piar; y entónces se embiste en derecha apresuradamente, para que suba á algun árbol, donde se le tira; pues de lo contrario corre y se pierde en la espesura sin verle.

Longitud 32 pulgadas: cola 13: braza $40\frac{1}{2}$. Lo inferior y costados del cuerpo son de canela clara, y la cabeza y el cuello integro negros aterciopelados; pero lo inferior del cuello ó parte mas inmediata al cuerpo, aunque negra, tiene al traves listones de canela blanquizca. La espalda, remos, cobijas y tapadas, son como la mencionada base del cuello. La cola y timone-

les superiores á zonas negras y otras mas estrechas blancas acaneladas con puntos oscuros ; pero la extremidad de la cola es blanca. El lomo á listones pardos y de canela clara. A lo largo de la cabeza hay un penacho de plumas quadrilongas, estrechas, largas casi dos pulgadas, blancas, con la punta negra y rizada ó enroscada para adelante. Este copete está siempre levantado.

Remos 25, el séptimo mayor : cola 12, en escalerilla : la de afuera $3\frac{1}{2}$ pulgadas mas corta : pierna 75 lineas, vestida su coyuntura delante : tarso 55 roxas : dedo medio 31, y con la membrana que todos : pico 21, negro y gallináceo : ojo todo negro de 6 lineas de diámetro, rodeado de una peladura negra, que comunica espaciosamente con el pico.

Todo lo dicho pertenece á la hembra, que es mas linda que su macho ; el qual con las mismas medidas y formas, tiene todo el vestido y el penacho negros profundos ; menos el vientre y la punta de la cola que son blancos, y las piernas jaspeadas de blanco y negro. El tarso y dedos oscuros : el pico negro desde la nariz á la punta, con lo demas amarillo puro y brillante : la peladura

al rededor del ojo comunica con el pico, y es jaspeada de dicho amarillo y negro.

Buffon ¹ le llama *Hocco*, que como tengo advertido es nombre que los Guaranís dán á las *Garzas*. Entra citando á una multitud de autores, que dice le han descrito, como tambien otros muchos que cree han hablado de variedades de la propia especie; porque dice, que todos han descrito páxaros que tienen muchas qualidades comunes, y que no difieren sino en la distribucion de los colores, en alguna diferencia de la forma y en los accesorios del pico, y en otros accidentes que suelen variar en la misma especie por la edad, sexô y clima; mucho mas en el Mitú, que es tan fácil de domesticar, como que ya es esclavo en algunas partes. Sobre esto debo advertir, que Buffon no merece la mayor fe, pues conoció tan poco al Mitú, como que no tuvo noticia de su hembra; y habla de influxos de clima, que no debo admitir. Tambien trata de diferencias de edad, que no conozco; y de otras sexúales, quando la que hay es única y constante: ni la especie las admite en el pico y sus accesorios. Lo dicho es un argu-

¹ Tom. IV. pág. 128.

mento de lo que habrá que aclarar; pero como no tengo á los autores que cita, no puedo determinar los páxaros de que tratan, y me limitaré á decir lo que pueda.

Describe al Mitú diciendo : que su magnitud se acerca á la del Pabo ; pero es muy notablemente menor : que su copete es alto 2 ó 3 pulgadas ; y no llega á tanto : que en algunos individuos es negro (son machos), y en otros negro y blanco (son hembras) : que algunas de sus plumas tienen la mitad de las barbas metidas en un estuche membranoso ; y es porque estarian creciendo : que algunos tienen piel blanca tras de la oreja como las Gallinas; y es error, ó tal vez la peladura blanca del contorno del ojo que tiene el anterior : que los pies son como en la Gallina , aunque mas gruesos á proporcion ; y esto no lo gradúo cierto : que su color en algunos es negrizco (son machos), y en otros color de carne (serán hembras): que Sloane le dá cola de 2 pulgadas , Edwards de 10, Aldrovando se la niega, Barreire y Brisson la hacen muy poco larga en la hembra , y Buffon está por Sloane en quanto á la hembra ; y todos ciertamente van errados. Ademas mi Autor aquí hace Mitú

al páxaro de Barrere, quando poco despues ¹ le cree *Marail*, ó páxaro diverso.

Igual obscuridad advierto en la descripción que nos dá de sus colores, y sería nunca acabar meterme á describirlos; por cuyo motivo me limitaré á copiar lo que dice para que se vea que tal vez ha confundido en uno á varios Yacús. Dice pues: »el color dominante de su plumage es negro, »casi siempre puro y aterciopelado sobre la »cabeza y pestorejo, que algunas veces es- »tá sombreado de gotas blancas. Sobre el »resto del cuerpo hay reflexos verdosos, y »en algunos individuos cambian en castaño »oscuro, como en el de la estampa 125; »el qual carece del blanco que la estampa »86 tiene en el vientre y en la punta de la »cola. Otros tienen blanco en el vientre, no »en la cola, y en otros es al contrario; de- »biéndose notar aquí, que estos colores son »expuestos á variar tanto en sus tintas co- »mo en su distribución, segun la diferen- »cia de sexô. El pico es gallinaceo: en unos »de color de carne y blanquizco en la pun- »ta: en otros se advierten como tres pun- »tas en la mitad superior formadas por dos

¹ Tom. IV. pág. 155.

»escotaduras: en otros está cubierto en la
 »base con piel amarilla, la qual en otros
 »internando en los costados forma círculos
 »amarillos al rededor del ojo: en otros esta
 »piel se entumece formando un boton du-
 »ro como una pequeña nuez, de que se cree
 »carecen las hembras, y aun los machos en
 »el primer año: algunos tienen piel blanca
 »tras de la oreja: y el color de los pies va-
 »ría desde lo negro al color de carne.”

La estampa 86 es del macho; pero está errada, porque le tiñe de negro el contorno del ojo, introduciendo poco este color por la punta del pico. Le marca un tubérculo muy grande sobre el pico: le enrosca demasiado y abrevia algo el penacho, con otras frioleras; pero no se puede equivocar. La otra estampa 125, que nos dá del propio páxaro, no lo es.



NÚM. CCCXXXIX.

DEL CHURÍ, ÑANDÚ, AVESTRUZ.

Los dos primeros nombres son güaranís, el tercero es el que le dan estos Españoles, y