



## NÚM. CCCXXXVII.

### DEL YACÚ-APÉTI.

Así le llaman muchos Guaranís , y significa *Yacú con mancha blanca* , aludiendo á la que tiene en las cobijas. Nosedá y otros le denominan *Yacú-pará* (Yacú pintado), y parece que los Portugueses le dan el nombre de *Yacutinga*. Tiene las alas mas tendidas , las piernas mas cortas , y el pico mas largo que los dos precedentes. Tam-

I Tom. IV. pág. 158.

bien es mas estúpido y mansejon; y quizás por esto le habrán exterminado en los parages poblados, porque no lo he visto sino en los bosques desiertos hácia los  $24\frac{1}{2}$  grados de latitud. Vá á pares y en pequeñas familias; lo mismo en todo que los precedentes. Tambien he visto algunos domésticos, que me han parecido mas familiares que los mencionados; pero no sé que tenga mas voz que el *pí* comun á todos, segun dixé ántes.

Longitud  $28\frac{1}{2}$  pulgadas: cola 11: braza 59. Un macho á las 28 horas de muerto pesaba 51 onzas sin vaciarlo. La frente es negra, y de allí á la nuca hay plumas anchas 3 líneas en la base, que disminuyen rápidamente hasta acabar en punta, siendo las mayores largas 21. Sus mástiles y un poquito en la base, son negros, y el resto blanco. Estas plumas están siempre aplanchadas ó abatidas, aunque muy rara vez las eleva formando copete. Tambien es blanca la nuca y hasta medio pestorejo; pero las plumas son cortas y redondas. Las cobijas mayores del trozo medio tienen blanca la barba externa, y negras la punta y la barba interior. Las cobijas que siguen

son blancas con las puntas y mástiles negros, y las cobijas restantes del mismo trozo, la garganta y hasta las piernas, son negras con las bordas de las plumas blancas, como en el Yacúhú. Todo lo demás del vestido es negro. La hembra es una pulgada menor, la cabellera mas corta, lo blanco se extiende algo ménos en el pestorejo, y no domina tanto en las cobijas, ni baxo del cuerpo.

Remos 24, el sexto mayor: cola 12 plumas en escalera: la de afuera 18 lineas mas corta: pierna 57: tarso 27, las 12 superiores vestidas delante, detras es blanco sucio, en los costados obscuro, y el resto roxo. Dedos como en los precedentes: pico 15, ancho 9, alto casi lo mismo, gallináceo, negro desde la punta á la nariz, el resto azul esmaltado: iris de canela viva, ojo muy grande, párpado pelado, celeste con la borda blanca. De este último color es la peladura, que rodea el ojo y comunica anchamente con el pico. Una membrana suavísima, que le cuelga como al Pabo, ocupa  $2\frac{3}{4}$  pulgadas de la garganta, y está dividida verticalmente por dos colores: uno sanguino junto á la garganta, y el otro azul

esmaltado á la parte de afuera. En esta membrana hay raras plumitas como pelos.

Mi Autor <sup>r</sup>, describiendo al Yacuhú, dice: "No puede dudarse que el *Güan* ó *Qüan* de América, representado por Edwards con la estampa 13, es á lo ménos una variedad del Yacúhú; porque solo difiere en tener las piernas mas cortas, y el ojo de diverso color: esto es que en el Yacúhú es negrizco, y en el de Edwards roxizo ó acanelado." Yo entiendo por ojo al iris, porque la pupila es negra en todo páxaro. Esto supuesto, me parece indudable, que el *Güan* es Yacú-apetí; pues le acomoda todo lo dicho, y no puede aplicarse á otro Yacú. Tambien le vienen los pies y tarso roxos.

