
NÚM. CCCXXXV.

DEL YACÚHÚ.

Es bien conocido en el Paraguay por este nombre, que significa *Yacú-negro*; pero no lo es, aunque lo parece á alguna distancia. No escasea en dicha Provincia, y aun se acerca al rio de la Plata, donde le llaman *Pava de monte*. Es mas frecuente encontrarle cerca de los rios y aguadas, porque allí hay mas arboledas, y tal vez porque

no podrá pasar sin beber. Su voz repite alta y agriamente la sílaba *yac*, y otras veces la palabra *yacú*, formando zaloma fuerte á veces, de donde se ha tomado el nombre que le dan, y el de la familia. No tiene diferencia sexúal; y según me aseguran, cria por octubre en nido de palitos sobre los árboles hasta 8 pollos. Es la especie mas comun.

Longitud 28 pulgadas: cola 11: braza $33\frac{2}{3}$. En la raiz del pico hay plumitas muy cortas, derechas y negras. Tambien lo es el tupé, con las bordas de las plumitas blanquizas casi insensibles. Sobre la cabeza y hasta el primer tercio del cuello es negro. De allí á la espalda inclusivé, las cobijas, con toda la garganta y su inmediacion, son oscuros; pero las plumas tienen un pedacito blanco en las bordas que no ocupa las puntas. El pecho es de color carmelita con las bordas de las plumas blancas; y el lomo, piernas y vientre, castaños ó de una canela opaca. Los remos, cola y tapadas, oscuros; y del costado de la mandíbula inferior nace una tirita negra que vá á cubrir el oido.

Remos 25, el septimo mayor: cola 12

plumas en escalera : la externa 3 pulgadas mas corta : pierna 60 lineas : tarso 41, amulatao : pico 12 , negro y gallináceo : iris roxizo , y el ojo circundado de muy ancha peladura negra , que comunica espaciosamente con el pico. En la horqueta nace una membrana roxa , extendiéndose 2 pulgadas por la garganta , y cuelga como la del Pabo ; pero con el susto la encoge completamente.

Mi Naturalista ¹ le llama *Yacoiú* por su canto. Sigue en esto á Marcgrave , que le dá el nombre de *Yacoupema* ; y debe ser *Yacúpeba* , que significa *este es el Yacú*. Segun Buffon , Marcgrave es quien primero habló de este píxaro , y otros le han copiado , poniéndole unos entre los *Faisanes* , y otros entre los *Pabos* ; pero asegura que no es Pabo , ni Faisan. Para esto hace el cotejo , en que no me detendré , porque hablé algo de él poco ha. Dice que apenas iguala á la magnitud de una Gallina ordinaria : que su cabeza es en parte vestida de plumas , y que tiene copete , y el pico delgado y largo. Pero es claro que casi todo es errado. De sus colores dice úni-

¹ Tom. IV. pág. 149.

camente. »El negro mezclado de pardo do-
 »mina en su vestido, con diferentes refle-
 »xos y algunas manchas blancas en la gar-
 »ganta, pecho y vientre, y sus pies son
 »de un roxo vivo.» Aunque estos colores
 están indicados tan á la ligera, pertenecen
 al Yacúhú; pero el de los pies es falso, y
 tomado quizás del *Guan* de Edwards, que
 es mi *Yacú-apéti*; segun veremos, y no va-
 riedad del Yacúhú, como piensa Buffon.

Este dice ¹: »Ningun Autor habla de
 »la hembra del Yacúhú sino Edwards, quien
 »conjetura que carece de copete: y funda-
 »do en esto, y habiendo comparado las
 »estampas mas exâctas de los páxaros con-
 »servados en los Gabinetes, sospecho que
 »el que la estampa 338 llama *Feisan ver-*
 »*datre de Cayena*, llamado allí *Marail*, pue-
 »de ser hembra del Yacúhú, ó á lo ménos
 »una variedad de su especie; porque tiene
 »muchas relaciones con el *Guan* de Edwards
 »en la magnitud, color y formas, en el
 »porte del cuerpo, y longitud de la cola;
 »en el círculo pelado, acanelado ó roxo al
 »rededor del ojo; en el espacio desnudo
 »y roxo de la garganta; en la figura de los

¹ Tom. IV. pág. 153.

»pies y pico, &c., ménos que como hem-
»bra no tiene, ni debe tener copete. Con-
»fieso no obstante que encuentro algunas
»diferencias, porque el *Marail* tiene cola
»desigual, y el *Guan* quadrada, y ademas
»dicho *Marail* las narices mas apartadas de
»la raiz del pico; pero atribuyo ámbas co-
»sas á diferencia sexúal.» Debo notar lo pri-
mero que ningun *Yacú* macho, ni hembra
tiene copete, ni diferencia sexúal, sino el
Mitú. Segundo: que como para escribir lo
dicho ha consultado muchas estampas y
esqueletos, es creible que haya tomado de
unos y otros; porque la peladura roxa es
de mi *Yacú* siguiente, y todo lo demas
del *Yacuhú*, á quien pertenece la citada
estampa, aunque el dibuxante le dá tam-
bien roxa la peladura del ojo, y el nom-
bre de *Faisan verdoso de Cayena*, que son
cosas del *Yacú* que sigue. Ademas le mar-
ca 24 pulgadas, que es medida media en-
tre los dos; y le tiñe los pies roxos y muy
cortos, que son dos caractéres especiales
del *Yacúapéti* ó *Guan* de Edwards. Así la
descripcion y estampa de *Marail* deben á
mi ver reformarse; lo mismo que la indi-
cacion hecha por *Barrere* citado allí de un

Marail del rio de las Amazonas , negro, con pico verde y sin cola ; porque es carácter de familia tenerla muy larga. Si se supone , como es preciso , que perdió la cola por accidente ; el color del pico solo adapta al *Yacú-caraguatá* ; pero no se puede decir de él que es negro.

