



## NÚM. CCCXLI.

### DEL CHAJÁ.

Canta muy alta, agria y claramente con bastante frecuencia, no solo de dia, sino tambien de noche si oye ruido, diciendo el un sexô *Chajá*, y el otro *Chajali*, por lo comun alternando. Vá solo, á pares, y á veces en bandadas numerosas. No tiene diferencia sexûal, ni habita sino las aguas estancadas; y si se encuentra en los rios, es en los parages anegados de poca ó ninguna corriente. No sabe nadar, aunque entra en el agua lo que las Garzas; pero no

es para comer pescados, ranas, &c., sino las hojas de las plantas acuáticas, segun he observado, y tambien le he visto comer otras yerbas. Quizas no despreciará las semillas, y los insectos, aunque no lo puedo asegurar. He visto algunos criados desde muy pequeños en las casas campestres, tan mansos como las Gallinas, y me aseguraron que comian pedacillos de carne cruda; pero yo les ví picar y comer yerbas. Habita no solo el Paraguay, sino tambien las dos bandas del rio de la Plata. Se posa en la cumbre de los mayores árboles; y en tierra camina espaciosamente con magestad, llevando el cuerpo horizontal, las piernas muy apartadas y casi en la direccion del tarso, la cabeza y cuello verticales, y el pico algo inclinado para baxo. Cria dos pollos á principios de agosto, los quales sin mas vestido que el algodón de la infancia andan como los padres; pero no sé si dexan ó no el nido ántes de poder volar, aunque me inclino á que en esto se parecen á las Gallinas; porque he observado que los pollos desde muy chicos no solo andan, sino que tambien toman la comida del suelo. Unos dicen que hace el

nido plano muy grande con palitos en los matorrales baxos circundados de agua, y otros que le fabrica en los juncos pegados al agua. Su totalidad es abultada y redonda volando: el cuello largo, la cabeza algo pequeña, semejante á la de la Gallina, como tambien el pico: las alas muy largas y anchas, por el término que el *Yribú*; y como éste se eleva á veces, circulando largos ratos hasta perderse de vista. Tiene una diadema; que de algun modo le asemeja á mi Águila del núm. VII; y los espolones del ala le acercan al *Terutero* y al *Aguapeazó*. Estas armas y adornos, unidos á su porte desdeñoso, y á su corpulencia y altísima y formidable voz, aparentan un poderoso y magnífico guerrero: sin embargo nadie se mete con él, ni el Chajá turba la quietud pública, ni aun la particular de su especie. La membrana de los dedos y las piernas le acercan á los páxaros de ribera, y su plumon interior al Cisne. Sus uñas son particulares, segun se verá; pero todavía lo son mas dos cosas: una es el algodón que cubre toda la cabeza y buena parte del cuello, dexando un anillo ó zuncho pelado; y la segunda tener mucho

viento entre cuero y carne ; porque aquel está separado de esta por un intermedio de linea y media , compuesto de innumerables celdillas vacias muy notables. Lo mismo sucede hasta en el tarso y dedos , que por esto parecen demasiado gruesos , y quando se comprimen , se mete el cuero dentro , como si fuese medula de higuera , volviendo á hincharse luego que cesa la compresion.

Longitud 31 pulgadas : cola 9 : braza 73. En la medianía del colodrillo nacen algunas plumas de barba suelta , angostas , largas la mayor  $2\frac{1}{2}$  pulgadas , derechas , y su direccion continuada pasaria por el ojo y la nariz ; de modo que forman una diadema inmóvil. Toda la cabeza y dos pulgadas del cuello están vestidas de plumas cortas , algodonosas y aplomadas claras. Sigue á esto un anillo ó collar blanco roxizo , pelado , ancho 9 lineas. Baxo de él hay otro de igual anchura , y de pluma negra muy corta y algodonosa. El resto del cuello y todo lo inferior y costados son de un aplomado blanquizco , como los lomos y rabadilla. La cola , remos , cobijas mayores y escapulario , oscuros. De las demas

cobijas unas son pardas : otras obscuras: las inmediatas al encuentro blanquean; y las del trozo externo blancas y aplomadas claras, partiendo por mitad la extension estos dos colores. Las tapadas blancas; pero las del medio forman una tira parda.

Remos 28, el tercero, cuarto y quinto mayores: cola 14 fuertes, barbudas y en escalerilla: la externa 12 lineas mas corta: pierna  $7\frac{1}{2}$  pulgadas: las  $2\frac{1}{2}$  con escamas no grandes, simétricas, exágonales y de color de rosa vivo, como el tarso, que tiene  $5\frac{1}{2}$ . Dedo medio 53 lineas, su uña 13: exterior 43, uña 9, ámbos unidos con membrana hasta la primera coyuntura: interno 36, uña 11; y el de atras, que es mas bien lateral interno, 19, uña 17. Todas son negras, excavadas por debaxo, donde tienen las bordas cortadoras y otro filo en medio. La posterior es recta, la del medio tiene poca curvatura; y las demas algo corvas, y todas agudas. Pico fuerte, obscuro, gallináceo, largo 17 lineas, y calzado de pluma no muy corta. El respiradero sin diafragma, largo 6 lineas, ancho  $1\frac{1}{2}$ . El párpado y 3 lineas en contorno peladas, que comunican anchamente con el pico; cuya

base y dicha peladura son sanguinas. Ojo de 5 líneas, y el iris pardo acanelado. El hueso de la hijuela termina en alesna; y en el trozo externo del encuentro del ala hay dos espolones: el que está cerca del ángulo es largo 19 líneas: á poco mas de 36 de él hay otro de 8, ámbos agudos, fortísimos, de hueso blanco, algo encorvados para arriba, y su superficie tiene tres planos; de los quales el mas ancho está en el plano del ala, y sus aristas son cortadoras.

Buffon <sup>1</sup> creo le llama *Ramichí*, por su canto fuerte y elevado, que viene á ser lo mismo que *Chajali*. Dice que en el rio de las Amazonas le dan el nombre de *Cábuitabú*, por imitacion de su voz; pero quién sabe si no engañaron á la Condamine diciéndole, que se llamaba *Cagüicabú*, que significa *borracho de aguardiente*. Los Portugueses del Brasil, segun mi Autor, le llaman *Anhima*, sin duda porque canta de noche. Todo esto vá corriente. Pero algunos Naturalistas dicen que es Águila: que subsiste cazando reptiles: que vá siempre á pares: que muerto el uno vive el viudo

errante, gimiendo siempre, hasta que consumido muere cerca del sitio donde perdió al objeto amado: y que tiene las piernas cortas, y un cuerno de 3 á 4 pulgadas en lo alto de la frente, fortalecido en la base por un forro ó estuche. Yo nada de eso creo, y finalizo diciendo, que si el Kamichi es mi Chajá, como no lo dudo, deben desecharse la descripción y estampa del autor.

Al fin del núm. CCCXCII veremos que el *Amacozque* de Fernandez me parece ser Chajá y no Chorlito, segun piensa mi Autor.

